



SI PRODUZIONI è un'azienda di comunicazione che opera sul territorio dal 2003. Da sempre impegnata nella realizzazione di spettacoli ed eventi sia pubblici che privati, di conseguenza si orienta allo sviluppo di progetti audiovisivi, e nel 2013 entra nella produzione cinematografica con il documentario «Maria, il viaggio» realizzato in collaborazione con Rai Cinema.

PROGETTO CINEMA

FAIR PLAY
(FRA - 2008)

Un capo dominatore e compulso, una nuova recluta dall'arrivismo feroce, un quadro calcatore e machavelico e un'impiegata troppo vittima per essere onesta cercano di far quadrare i loro conti sul terreno di gioco. Il sudore si mescola alla manipolazione, la dominazione sportiva si trasforma in tormento e la resistenza fisica è l'ultima barriera contro il licenziamento...

Fair Play segue la traccia basata dai lavori precedenti del regista pluripremiato (Clermonte Ferrand, Cork, Valence, Tignes, Palm Springs, Aspen) e candidato all'Oscar nel 2004 per il cortometraggio "South". Questa volta, la manipolazione e i rapporti di forza tra i cinque colleghi di lavoro Jean-Charles (Benoît Magimel), Nicole (Marion Cotillard), Alexandre (Jérémie Renier), Charles (Éric Savin) e Bastiane (Mélanie Doutey) raggiungeranno un punto culminante durante un seminario di claytoning.

Regia: Lionel Bailla
Cast: Benoît Magimel, Marion Cotillard, Jérémie Renier, Mélanie Doutey, Éric Savin, Jean-Pierre Cissat
Genere: Thriller
Durata: 98'

En business, comme en sport, tous les coups sont permis.

www.fairplaythefilm.com

Si produzioni

THE FIGHT – Doppia Sfida
(Fighting Tommy Riley - USA - 2005)

Il trainer Marty Goldberg è in cerca di un'occasione per tornare a respirare l'atmosfera della boxe agonistica. Treva Tommy, un giovane pugile dal talento ancora inespresso. Fuori dal ring, però, il ragazzo dimostra un atteggiamento auto-distruttivo che rischia di rovinare la sua carriera prima del suo inizio. In questo battaglia tra disciplina sportiva e umore e prodotta negativa, Tommy incontra una figura paterna che lo convince a prendere sul serio la sua vita e il suo addestramento e a raggiungere i suoi obiettivi. The Fight è la storia straordinariamente toccante e vigorosa di due individui in lotta contro la propria condizione e in cerca di una seconda chance. Un film sulla boxe senza precedenti con un cast pieno di talento e di energia.

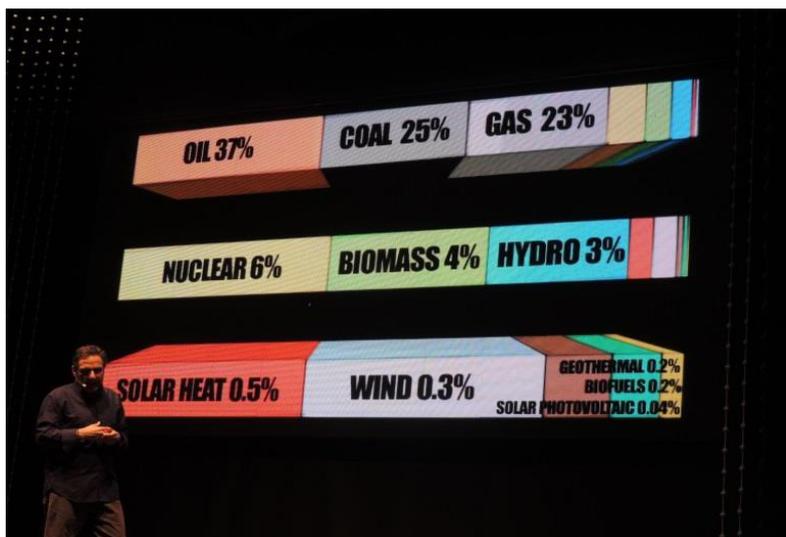
Regia: Eddie O'Flaherty
Cast: Eddie Jones, J.P. Davis, Christina Chambers
Genere: Drammatico
Durata: 109'

fighting tommy riley
directed by eddie o'flaherty
written by j.p. davis

Si produzioni

Si Produzioni ha sviluppato nel corso degli ultimi cinque anni “Progetto Cinema”, un sistema di acquisto, vendita e distribuzione dei diritti cinematografici (Licensing).

TOUR IL PESO DELL'INSOSTENIBILITA' – per il GRUPPO HERA



Organizzazione e produzione della conferenza scenica “Il peso dell’insostenibilità. È possibile vivere in maniera più sostenibile?”: un *tour* di sei tappe per l’Emilia-Romagna in cui Mario Tozzi ci insegna come vivere in maniera sostenibile. Un impegno che il Gruppo Hera promuove già da dieci anni grazie al suo Bilancio di Sostenibilità.

COMUNE DI FERMO e ASSOCIAZIONE TUTTESTORIE
FESTIVAL TUTTESTORIE
FERMO



1° Festival Tuttestorie di Letteratura per Ragazzi di Fermo TANA! Racconti, visioni e libri per case e cose da abitare”. Il festival, dedicato al tema della casa, è destinato ai bambini e ragazzi dai 6 agli 10 anni e coinvolgerà le famiglie e la scuola primaria. Si svolgerà in Piazza del Popolo (Piazza Blablà con le Tende Bubù e Tic Tac), nella Biblioteca Ragazzi (Ufficio Poetico e Sala Puà) e nel Palazzo dei Priori (Sale Zizù e Tam Tam): varie location, rinominate per l’occasione, compresa la Libreria per Ragazzi del Festival allestita in piazza a cura della Libreria Ubik.

Il programma prevede circa 50 appuntamenti fra incontri, laboratori, narrazioni e spettacoli con diciotto ospiti fra scrittori, narratori, illustratori, musicisti fra i più noti a livello nazionale: Roberto Piumini, Patrizia Ercole e Andrea Basevi, Bruno Tognolini, Andrea Bouchard, Marco Moschini, Massimiliano Maiucchi e Alessandro D’Orazi, Chiara Carminati e Pia Valentinis, Carlo Carzan, Lucia Scuderi, Luigi Dal Cin, Matteo Pompili (Tecnoscienza) e Francesca Amat.

Cortometraggio WORLD DEVELOPMENT REPORT 2016 – Digital Development



Osservatorio sull'utilizzo delle nuove tecnologie nei paesi in via di sviluppo, World Bank ha selezionato la città di Mumbai come esempio per capire la diffusione, la conoscenza e i relativi cambiamenti socioculturali della larga diffusione di Internet. Girato nel Giugno del 2015 ed edito nel settembre 2015 a Bologna, sarà pubblicato nel 2016 in occasione della presentazione del World Development Report 2016

Regia Alan D'Inca

Durata 15 min

Anno 2015

In collaborazione con RAI COM

Documentario MARIA, Il Viaggio



Un'indagine sull'esperienza spirituale del nuovo secolo, un confronto tra paesi, istituzioni ma soprattutto la voce dei pellegrini, racconti di vita ed esperienze dirette raccontate in prima persona. Un collage che restituisce divergenze e convergenze in un sentire che non è mai né scontato né banale.

Regia FIORENZA D'ALESSANDRO

Durata 52min

Anno 2014

In collaborazione con RAI CINEMA

Documentario ART BACK STAGE



Un documentario “on the road” che segue il backstage segreto della Mostra “DA CIMABUE A MORANDI. FELSINA PITTRICE”, curata da VITTORIO SGARBI. Uno doppio sguardo sul dietro le quinte del mondo dell’arte: da un lato il tempo dell’oggi, la “messa in scena” di una grande mostra con un curatore-star e i suoi rapporti politici e culturali, dall’altro il tempo delle opere, la storia della creazione di capolavori e il loro impatto sugli equilibri di un’epoca. Un percorso affascinante sull’arte transitata a Bologna in sette secoli e una visione inedita sui retroscena delle grandi mostre cittadine.

Regia Manuela Teatini e Giulia Giapponesi

Anno 2015

In co-produzione con MaxMan

Documentario **IL COLORE DELLA FATICA**



L'unità d'Italia, a detta di molti, più che Garibaldi, l'ha fatta il giro. È in questa Italia che raccontiamo uno degli eventi sportivi di maggiore rilevanza e affezione popolare. L'Istituto Luce, dalla sua fondazione ha documentato il "Giro". Ideato dalla Gazzetta dello Sport nel 1909, interrotto durante le due grandi guerre, nel 2017 festeggerà la centesima edizione. Vogliamo partecipare a questa festa con un documentario di un'ora, abbiamo come consulente e voce narrante Davide Cassani, attuale CT della nazionale di ciclismo. La struttura sarà quindi affidata da una parte al racconto del "Giro" di Davide Cassani, e dall'altra a personaggi della cultura, della musica, dello sport, della politica, della gastronomia, il tutto sulle suggestive immagini dell'archivio Luce.

Regia Andrea Groppero di Troppenburg
Anno 2017 - In lavorazione
Co Produzione ISTITUTO LUCE

Documentario

LE AVVENTURE DEL LUPO

- La storia quasi vera di Stefano Benni -



Stefano Benni, per la prima volta sullo schermo in un documentario biografico, si svela con originali avventure, in un viaggio nei suoi luoghi dell'anima, fra letteratura, musica e teatro, insieme ad amici, scrittori e musicisti. Dagli Appennini emiliani dove ha passato l'infanzia e dove nasce il suo soprannome LUPO, attraversa l'Italia fino alla Francia dove incontra Daniel Pennac.

Un mosaico di capitoli e flash back, con sequenze di animazione, che sveleranno una particolare visione nell'osservare il mondo e di rappresentarlo, fra realtà e immaginazione, riflettendo la sua particolare scrittura e poliedrica personalità.

Genere : Documentario

Anno: 2018

Regia : Enza Negrone

Soggetto: Enza Negrone

Animazione: Luca Ralli

Durata: 60'

Formato: Full HD – 1920 x 1080 / 16:9

Documentario

IL VANGELO SECONDO MATTEO Z.

- Professione Vescovo -



Il mestiere del vescovo nell'interpretazione che dà alla sua missione l'Arcivescovo della Diocesi di Bologna, Monsignor Matteo Maria Zuppi. Il film non è una celebrazione biografica, ma il fedele ed emblematico racconto cronachistico di una sua giornata di "lavoro" nei momenti privati e pubblici, dall'alba alla notte.

Zuppi, da tre anni, è un protagonista assoluto e una figura chiave della vita cittadina, una sorta di sindaco porporato, profondamente convinto che mettersi in gioco in ogni partita, parlare con tutti e agire per tutti – senza distinzioni di ceto, razza, confessione, ideologia, orientamento sessuale - sia l'unica via percorribile.

Nell'attuale contesto sociale nazionale e internazionale, l'esempio di Zuppi assume dunque un valore attuale fortemente politico, nel suo sorridente e conciliante quanto manifesto dissenso con le politiche di governo in tema di immigrazione, Europa e welfare.

Genere : Documentario

Anno: 2019

Regia : Emilio Marrese

Soggetto: Emilio Marrese

Durata: 69'

Formato: Full HD – 1920 x 1080 / 16:9



Contatti

luigitortato@siproduzioni.it

Tel +39 3202895473

Si Produzioni S.r.l.

Vicolo della neve 3

40123 Bologna

www.siproduzioni.it